

上海戏剧学院 2025 年硕士研究生复试规程

注意事项:

1. **考生自我介绍**应包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等，时长不超过 3 分钟（若部分研究方向的“考生自我介绍”有单独要求的，以其要求为准）。
2. **各研究方向未要求考生提交材料的，考生不得携带材料进入考场；要求提交纸质、电子材料的，材料中不得出现考生的联系方式或邮箱等信息。**
3. 考生还须参加外语口语、听力测试（满分 20 分）

研究方向	考试要求
艺术理论 (MA)	一、专业课测试（满分 100 分） 即兴答题 二、面试（满分 80 分） 1) 大学阶段学习情况（如学习成绩、获奖情况等）； 2) 综合知识应用能力； 3) 心理素质； 4) 语言表达能力、思维的敏锐性及逻辑思维能力。
艺术管理研究 (MA)	一、笔试（180 分钟，满分 100 分） 二、面试（满分 80 分） 1) 考生自我陈述与展示（3 分钟） a. 本科期间课程学习、课外阅读方面的收获与体会，以及所形成的学习能力与实践应用能力； b. 选择攻读研究生的条件及优势； c. 对未来学业及发展方向的规划。 2) 回答考官问题。
舞蹈艺术理论 研究 (MA)	一、笔试（120 分钟，满分 100 分） 二、面试（满分 80 分） 1) 考生自我介绍（年龄，本科毕业院校、所学专业及方向、未来研究的计划） 2) 舞蹈剧目或舞蹈组合表演。 考试要求： a. 提前 15 分钟候考。 b. 剧目表演音乐以 U 盘形式准备一份，其中只允许储存本场考试的音乐文件。禁止使用手机播放音乐。 c. 剧目表演须穿演出服或练功服。

中国戏曲史论 (MA)	<p>一、专业课测试（笔试，180 分钟，满分 100 分）</p> <p>二、面试（满分 80 分）</p> <p>1) 大学阶段学习情况（如学习成绩、获奖情况等）；</p> <p>2) 基础知识、专业知识的掌握情况，对本学科发展动态的了解等；</p> <p>3) 综合知识应用能力；</p> <p>4) 心理素质；</p> <p>5) 语言表达能力、思维的敏锐性及逻辑思维能力。</p>
中国话剧史论 (MA)	<p>一、专业课测试（笔试，180 分钟，满分 100 分）</p> <p>二、面试（满分 80 分）</p> <p>1) 大学阶段学习情况（如学习成绩、获奖情况等）；；</p> <p>2) 基础知识、专业知识的掌握情况，对本学科发展动态的了解等；</p> <p>3) 综合知识应用能力；</p> <p>4) 心理素质；</p> <p>5) 语言表达能力、思维的敏锐性及逻辑思维能力。</p>
外国戏剧史论 (MA)	<p>一、专业课测试（笔试，180 分钟，满分 100 分）</p> <p>二、面试（满分 80 分）</p> <p>1) 考生自我介绍（包括专业选择的理由、未来研究方向及职业规划等），3 分钟；</p> <p>2) 专业测试（由考委即兴出题）：</p> <p>a. 基础知识、专业知识的掌握情况，对本学科发展动态的了解等；</p> <p>b. 综合知识应用能力等；</p> <p>c. 心理素质；</p> <p>d. 语言表达能力、思维的敏锐性及逻辑思维能力等。</p>
编剧学理论 (MA)	<p>一、专业课测试（笔试，180 分钟，满分 100 分）</p> <p>二、面试（满分 80 分）</p> <p>1) 考生自我介绍。应包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等，时长 3-5 分钟；</p> <p>2) 综合面试。</p>
戏剧导演艺术研究 (MA)	<p>一、专业技能测试（满分 100 分）：</p> <p>根据 MFA 考生即兴创作故事进行即兴点评与论述。</p> <p>二、面试（满分 80 分）</p> <p>1) 每位考生自备 8 份纸质个人简历，并自我介绍（1 分钟左右）；</p> <p>2) 看图讲述；</p> <p>3) 回答考官问题。</p>

戏剧表演艺术研究(MA)	<p>一、专业技能测试（满分 100 分）</p> <p>1) 自备歌曲（民歌、美声、通俗、音乐剧或歌剧唱段均可，无伴奏音乐）；</p> <p>2) 自备形体（各种舞蹈、体操、武术或形体表演均可，无伴奏音乐）；</p> <p>3) 从莎士比亚、曹禺剧作中任选一段独白进行表演，时长不超过 2 分钟；</p> <p>4) 表演评述。</p> <p>二、面试（满分 80 分）</p>
舞台美术设计研究(MA)	<p>一、笔试（180 分钟，满分 100 分）：</p> <p>根据考题要求手绘完成舞台设计方案，包括设计图（表现手法不限）、平面图、舞台设计文字说明。请考生自带：画板、水粉、水彩等专用绘图工具和相关画具。学校提供四开画纸一张和答题纸。</p> <p>二、面试（满分 80 分）</p> <p>1) 自我介绍；</p> <p>2) 回答考官问题。</p> <p>注：面试环节，考生可选择携带本人作品集，除作品集外其他材料一律不予带入。</p>
舞台灯光设计研究(MA)	<p>一、笔试（180 分钟，满分 100 分）：</p> <p>根据考题要求手绘完成灯光设计方案，包括灯位图、布光图、灯光设计文字说明。请考生自带：画板、灯光专用绘图工具和相关画具。学校提供四开画纸一张和答题纸。</p> <p>二、面试（满分 80 分）</p> <p>1) 自我介绍；</p> <p>2) 回答考官问题。</p> <p>注：面试环节，考生可选择携带本人作品集，除作品集外其他材料一律不予带入。</p>
舞台人物造型研究(MA)	<p>一、笔试（180 分钟，满分 100 分）：</p> <p>根据考题要求手绘完成全身人物造型设计效果图，包括发型发饰、脸部形象、服装饰品、舞台人物造型设计文字说明。请考生自带：画板等相关画具。学校提供四开画纸一张和答题纸。</p> <p>二、面试（满分 80 分）</p> <p>1) 自我介绍；</p> <p>2) 回答考官问题。</p> <p>注：面试环节，考生可选择携带本人作品集，除作品集外其他材料一律不予带入。</p>
舞台服装设计研究(MA)	<p>一、笔试（180 分钟，满分 100 分）：</p> <p>根据考题要求手绘完成舞台服装设计效果图，包括发型发饰、脸部形象、服装饰品、舞台服装设计文字说明。请考生自带：画板等相关画具。学校提供四开画纸一张和答题纸。</p> <p>二、面试（满分 80 分）</p> <p>1) 自我介绍；</p> <p>2) 回答考官问题。</p> <p>注：面试环节，考生可选择携带本人作品集，除作品集外其他材料一律不予带入。</p>

<p>电影史论研究 (MA)</p>	<p>一、笔试 (180 分钟, 满分 100 分) 二、面试 (满分 80 分): 1) 考生自我介绍 (2-3 分钟); 2) 考生若有已发表的论文, 请就其主要观点做简单阐述 (3 分钟); 3) 回答考官问题。</p>
<p>影视与新媒体研究 (MA)</p>	<p>一、笔试 (180 分钟, 满分 100 分) 二、面试 (满分 80 分): 1) 考生自我介绍 (2-3 分钟); 2) 考生若有已发表的论文, 请就其主要观点做简单阐述 (3 分钟) 3) 回答考官问题。</p>
<p>文艺评论 (MA)</p>	<p>一、专业课测试 (满分 100 分) 即兴答题 二、面试 (满分 80 分) 1) 大学阶段学习情况 (如学习成绩、获奖情况等); 2) 综合知识应用能力; 3) 心理素质; 4) 语言表达能力、思维的敏锐性及逻辑思维能力。</p>
<p>数字艺术设计研究 (MA)</p>	<p>一、笔试 (180 分钟, 满分 100 分) 二、面试 (满分 80 分) 1) 自我介绍; 2) 回答考官问题。</p>
<p>戏剧 (影视) 表演 (MFA)</p>	<p>一、专业技能测试 (满分 100 分) 1、自备歌曲 (民歌、美声、通俗、音乐剧或歌剧唱段均可, 无伴奏音乐); 2、自备形体 (各种舞蹈、体操、武术或形体表演均可, 无伴奏音乐); 3、从莎士比亚、曹禺剧作中任选一段独白进行表演, 时长不超过 3 分钟。 二、面试 (满分 80 分)</p>

<p>音乐剧表演 (MFA)</p>	<p>一、专业技能测试（满分 100 分）： 1) 中英文演唱： 考生必须自备一中文，一英文两首音乐剧歌曲，须提供以上两首曲目完整（不得擅自节选）的钢琴伴奏五线乐谱，同时需把中、英文曲目的歌词用 A4 纸打印出来，交给考官； 2) 舞蹈：自备一段经典音乐剧舞蹈片段（需自备伴奏，以 mp3 格式 U 盘形式准备一份伴奏音乐文件。禁止使用手机播放音乐）； 3) 中英文台词：自备两段中英文话剧作品中的念白、或独白台词：一段中文、一段英文。（须将中、英文独白用 A4 纸打印出来，交给考官）； 4) 即兴表演。 二、面试（满分 80 分） 1) 英文自我介绍； 2) 音乐剧表演知识问答； 3) 特殊才艺展示（除歌唱、舞蹈、台词、表演之外，考生若能熟练演奏乐器、并曾获省市、国家、国际奖项，可展示）。</p>
<p>戏剧导演 (MFA)</p>	<p>一、专业技能测试（满分 100 分）： 根据考官要求即兴创作。 二、面试（满分 80 分） 1) 每位考生自备 8 份纸质个人简历，并自我介绍（1 分钟左右）； 2) 看图讲述； 3) 回答考官问题。</p>
<p>戏剧影视编 剧 (MFA)</p>	<p>一、专业课测试（笔试，180 分钟，满分 100 分） 二、面试（满分 80 分） 1) 考生自我介绍，时长 3-5 分钟； 2) 综合面试。</p>

<p>社会表演学 (MFA)、戏剧教育(MFA)</p>	<p>一、专业技能测试(满分100分) 1) 规定台词片段表演(台词材料当场提供); 2) 自选单人小品(2分钟左右); 3) 按考委要求即兴表演。 二、面试(满分80分) 1) 考生自我介绍应包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等,时长不超过3分钟; 2) 大学阶段学习情况(如学习成绩、获奖情况等); 3) 基础知识、专业知识的掌握情况,对本学科发展动态的了解等; 4) 综合知识应用能力; 5) 心理素质; 6) 语言表达能力、思维的敏锐性及逻辑思维能力。</p>
<p>舞台美术设计(MFA)</p>	<p>一、笔试(180分钟,满分100分): 根据考题要求手绘完成舞台设计方案,包括设计图(表现手法不限)、平面图、舞台设计文字说明。 请考生自带:画板、水粉、水彩等专用绘图工具和相关画具。学校提供四开画纸一张和答题纸。 二、面试(满分80分): 1) 自我介绍; 2) 回答考官问题。 注:面试环节,考生可选择携带本人作品集,除作品集外其他材料一律不予带入。</p>
<p>舞台灯光设计(MFA)</p>	<p>一、笔试(180分钟,满分100分): 根据考题要求手绘完成灯光设计方案,包括灯位图、布光图、灯光设计文字说明。 请考生自带:画板、灯光专用绘图工具和相关画具。学校提供四开画纸一张和答题纸。 二、面试(满分80分): 1) 自我介绍; 2) 回答考官问题。 注:面试环节,考生可选择携带本人作品集,除作品集外其他材料一律不予带入。</p>
<p>舞台人物造型设计(MFA)</p>	<p>一、笔试(180分钟,满分100分): 根据考题要求手绘完成全身人物造型设计效果图,包括发型发饰、脸部形象、服装饰品、舞台人物造型设计文字说明。 请考生自带:画板等相关画具。学校提供四开画纸一张和答题纸。 二、面试(满分80分): 1) 自我介绍; 2) 回答考官问题。 注:面试环节,考生可选择携带本人作品集,除作品集外其他材料一律不予带入。</p>

舞台服装设计 (MFA)	<p>一、笔试（180 分钟，满分 100 分）： 根据考题要求手绘完成舞台服装设计效果图，包括发型发饰、脸部形象、服装饰品、舞台服装设计文字说明。 请考生自带：画板等相关画具。学校提供四开画纸一张和答题纸。</p> <p>二、面试（满分 80 分）： 1) 自我介绍； 2) 回答考官问题。</p> <p>注：面试环节，考生可选择携带本人作品集，除作品集外其他材料一律不予带入。</p>
艺术管理 (MFA)	<p>一、笔试（180 分钟，满分 100 分）： 二、面试（满分 80 分）： 1) 考生自我陈述与展示（3 分钟） a. 本科期间课程学习、课外阅读与实践方面的收获与体会，以及所形成的学习能力与实践应用能力； b. 选择攻读研究生的条件及优势； c. 对未来学业及发展方向的规划； 2) 回答考官问题。</p>
国际戏剧交流管理 (MFA)	<p>一、笔试（180 分钟，满分 100 分） 二、面试（满分 80 分）</p>
影视导演 (MFA)	<p>一、笔试（180 分钟，满分 100 分） 二、面试（满分 80 分）： 1) 考生自我介绍（2-3 分钟） 2) 专业问答 3) 回答考官问题。</p> <p>提交考试材料：自创作品核心片段的展示，时长不超过 5 分钟。 自备本人作为编剧或导演、本科在校期间的毕业创作影视短片，或相应课程作业的影视短片（影视短片的样式，可以是剧情类短片、亦或是纪录片和影视广告作品。以 U 盘形式提交，且 U 盘中只能有本人的作品，不得有其它文件）</p>
影视摄制与录音 (MFA)	<p>一、笔试（180 分钟，满分 100 分） 二、面试（满分 80 分）： 1) 考生自我介绍（2-3 分钟） 2) 专业问答 3) 回答考官问题。</p> <p>提交考试材料：自创作品核心片段的展示，时长不超过 5 分钟。 自创摄影视频或录音核心片段的展示环节，自备本人本科在校期间的毕业创作影视短片，或相应课程作业的影视短片（影视短片的样式，可以是剧情类短片、亦或是纪录片和影视广告作品。以 U 盘形式提交，且 U 盘中只能有本人的作品，不得有其它文件）</p>

<p>广播电视编导 (MFA)</p>	<p>一、笔试 (180 分钟, 满分 100 分)</p> <p>二、面试 (满分 80 分):</p> <p>1) 考生自我介绍 (2-3 分钟)</p> <p>应包括本科阶段学习情况、选择本专业的理由、对未来发展方向的介绍等;</p> <p>2) 谈谈未来在创作上的设想 (2 分钟)</p> <p>3) 考生本人擅长何种类型的创作? 谈谈最近看过的一本书 (3 分钟)</p> <p>4) 回答考官问题。</p> <p>提交考试材料: (以下二选一)</p> <p>a. 自创编剧或其他类型作品 字数不超过 4000 字 (打印)</p> <p>b. 编导作品展示, 时长不超过 5 分钟</p> <p>自备本人作为编剧或导演的本科在校期间的毕业创作影视短片, 或相应课程作业的影视短片 (含剧情类短片、纪录片和影视广告作品。以 U 盘形式提交, U 盘中不得有该短片以外文件)</p>
<p>主持艺术 (MFA)</p>	<p>一、专业技能测试 (满分 100 分):</p> <p>1) 场景主持 (3 分钟)</p> <p>考生在规定情境下完成节目即兴主持。</p> <p>2) 材料评述 (3 分钟)</p> <p>考生根据给定的文字或视频材料, 进行即兴评述。</p> <p>二、面试 (满分 80 分)</p> <p>1) 自我介绍 (3 分钟)</p> <p>考生自我介绍应包括个人基本情况、专业选择的理由、对未来发展规划及拟研究课题等。</p> <p>2) 回答考官问题。</p>

<p>创意写作 (MFA)</p>	<p>一、笔试（180 分钟，满分 100 分） 二、面试（满分 80 分）： 1) 考生自我介绍（2-3 分钟） 应包括专业选择的理由、本科阶段学习情况、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等； 2) 谈谈选择本专业的理由、未来在创作上的设想（2 分钟）； 3) 考生本人擅长何种类型的创作？谈谈最近看过的一本书（3 分钟）； 4) 回答考官问题。 提交考试材料：（以下二选一） a. 自创编剧或其他类型作品 字数不超过 4000 字（打印） b. 编导作品展示，时长不超过 5 分钟 自备本人作为编剧或导演、本科在校期间的毕业创作影视短片，或相应课程作业的影视短片（影视短片的样式，可以是剧情类短片、亦或是纪录片和影视广告作品。以 U 盘形式提交，且 U 盘中只能有本人的作品，不得有其它文件）</p>
<p>戏曲表演 (MFA)</p>	<p>一、专业技能测试（满分 100 分）： 自选表演不同剧目片段 1-2 段，每段时长 10 分钟内（乐队或伴奏带自备，如为伴奏音乐，须以 mp3 格式 U 盘形式准备一份伴奏音乐文件。禁止使用手机播放音乐。） 二、面试（满分 80 分）： 1、自我介绍； 2、回答考官问题。</p>
<p>戏曲导演 (MFA)</p>	<p>一、专业技能测试（满分 100 分）： 命题编讲故事。考生随机抽取考题，准备 15 分钟后进行故事讲述。讲述时长 5 分钟。 二、面试（80 分）： 1) 自我介绍； 2) 回答考委的提问。</p>
<p>戏曲音乐 (MFA)</p>	<p>一、专业技能测试（满分 100 分）： 自选演奏不同流派或风格的唱段/曲目 2 首，每首时长 5—8 分钟（无伴奏形式、乐器自备）。 二、面试（满分 80 分）： 1) 自我介绍； 2) 回答考委的提问。</p>

<p>曲艺表演 (MFA)</p>	<p>一、专业技能测试（满分 100 分）： 自选表演不同曲目片段 1-2 段，每段时长 10 分钟内（乐队伴奏或伴奏带自备，如为伴奏音乐，须以 mp3 格式 U 盘形式准备一份伴奏音乐文件。禁止使用手机播放音乐。）</p> <p>二、面试（满分 80 分）： 1) 自我介绍； 2) 回答考委的提问。</p>
<p>曲艺创作 (MFA)</p>	<p>一、专业技能测试（满分 100 分） 考试时间一般为 20 分钟（10 分钟准备，10 分钟讲述）。根据考委要求，编讲一个（曲艺）故事，必须包含一个核心唱段的唱词。</p> <p>二、面试（80 分）： 1) 自我介绍，时长 3-5 分钟； 2) 回答考委的提问。</p>
<p>舞蹈表演 (MFA)</p>	<p>一、专业技能测试（满分 100 分） 1) 舞蹈剧目表演 芭蕾舞须要表演完整的变奏或 coda，其他舞种必须是完整的剧目，时长不少于 4 分 30 秒。 2) 舞蹈即兴，根据现场抽取的音乐进行即兴创作。</p> <p>考试要求： a. 提前 15 分钟候考； b. 剧目表演音乐以 U 盘形式准备一份，其中只允许储存本场考试的文件。禁止使用手机播放音乐； c. 剧目表演须穿演出服或练功服。</p> <p>二、面试（满分 80 分） 考生自我介绍（年龄，本科毕业院校、所学专业及方向、未来研究的计划）并回答考官问题。</p>
<p>舞蹈教育 (MFA)</p>	<p>一、专业技能测试（满分 100 分） 1) 剧目或组合表演 时长不少于 3 分钟。 考试要求： a. 提前 15 分钟候考； b. 剧目表演音乐以 U 盘形式准备一份，其中只允许储存本场考试的音乐文件。禁止使用手机播放音乐； c. 剧目表演须穿演出服或练功服。</p> <p>2) 教学法考试 依据专业方向，现场抽取命题，在规定的时间内完成准备后进行现场考试。</p> <p>二、面试（满分 80 分） 考生自我介绍（年龄，本科毕业院校、所学专业及方向、未来研究的计划）并回答考官问题。</p>

<p>舞蹈创作 (MFA)</p>	<p>一、专业技能测试（满分 100 分） 1) 舞蹈命题创作 根据现场抽取的题目在规定的时间内完成准备后进行现场考试。 考试要求： a. 提前 15 分钟候考； b. 在规定时间内和规定地点进行命题创作准备； c. 独立完成考试内容准备，不得与其他考生进行交流。 二、面试（80 分） 考生自我介绍（年龄，本科毕业院校、所学专业及方向、未来研究的计划）并回答考官问题。</p>
<p>综合绘画 (MFA)</p>	<p>一、笔试（180 分钟，满分 100 分）： 根据考题要求完成色彩写生，颜料为丙烯或油画。 请考生自备相关画具。学校提供画架、画板、画布（画布尺寸：60cm*80cm）。 二、面试（满分 80 分）： 1) 自我介绍； 2) 回答考官问题。 注：面试环节，考生可选择携带本人作品集，除作品集外其他材料一律不予带入。</p>
<p>视觉艺术与设计(MFA)</p>	<p>一、笔试（180 分钟，满分 100 分）： 根据考题要求完成命题创作（创作材料不限，彩色，体现在一张四开白卡纸内）、创作理念阐述（手写于答题纸） 请考生自备画板等相关画具。学校提供四开白卡纸一张和答题纸。 二、面试（满分 80 分）： 1) 自我介绍； 2) 回答考官问题。 注：面试环节，考生可选择携带本人作品集，除作品集外其他材料一律不予带入。</p>
<p>书法(MFA)</p>	<p>一、笔试（180 分钟，满分 100 分）： 根据考题要求完成一张书法碑帖临摹、一张书法作品创作及书法创作阐述（手写于答题纸）。请考生自备黑色水笔、书法材料，包含笔、墨、砚台、颜料、笔洗、毛毡、裁纸刀等适用的书法材料。学校提供宣纸 3 张（四尺整张）、答题纸。 二、面试（满分 80 分）： 1) 自我介绍； 2) 回答考官问题。 注：面试环节，考生可选择携带本人作品集，除作品集外其他材料一律不予带入。</p>

数字艺术设计 (MFA)	<p>一、笔试（180 分钟，满分 100 分）：答题方法两种任选：</p> <p>1) 可使用电脑、手绘板等创作工具进行机上创作。考生自带绘图板（非手绘屏）及相应驱动程序（存储设备内不得存放除驱动程序以外的文件），提前 30 分钟到教室候考。现场电脑配置参考信息：系统 Windows 10、处理器 Intel(R) Core i5-8500 CPU @ 3.00 GHz、内存 8GB、显卡 NVIDIA GeForce GT 730。</p> <p>2) 可使用统一的答题纸进行手绘稿的素描或色彩创作。考生需带素描用铅笔、炭笔或钢笔、水笔、颜料等，依考题要求自行选定。画纸由学校提供，画幅 8K，每人 3 张，考生依考题要求在纸上进行创作。</p> <p>二、面试（满分 80 分）：</p> <p>1) 考生事先准备纸质版简历和作品集（打印）。作品集包含考生参与创作的与所报考专业相关内容及获奖项目等；（如果需要，亦可附带电子版作品，以 U 盘形式提交，且 U 盘中只能有本人的作品，不得有其它文件）</p> <p>2) 回答考官提问，现场抽题口述创作构思。</p>
数字演艺设计 (MFA)	<p>一、笔试（180 分钟，满分 100 分）：</p> <p>1) 演艺空间设计（120 分钟，满分 60 分）：考生需根据考题要求，手绘一张完整的数字化演艺空间设计效果图（色彩），附有不少于 300 字的设计说明，并提供数字化或智能化技术解决方案（以草图或文字表述说明）。（要求：全部体现在一张四开画纸内，画幅约 54cmx39cm。）考生自备相关绘图工具和画板，学校提供四开画纸；</p> <p>2) 创意编程设计（机考，60 分钟，满分 40 分）：根据考题要求，运用编程语言 processing 完成作品。</p> <p>现场电脑配置参考信息：系统 windows 10, 处理器 intel (R), Core i5-8500 CPU@3.00GHz, 内存 8GB, 显卡 NVIDIA GeForce GT 730。</p> <p>注：“演艺空间设计”结束 10 分钟后，“创意编程设计”统一开始考试。考生在“创意编程设计”环节不得携带移动存储设备。</p> <p>二、面试（满分 80 分）：</p> <p>1) 自我介绍；</p> <p>2) 回答考官问题。</p> <p>注：面试环节，考生可选择携带本人作品集，除作品集外其他材料一律不予带入。</p>