**2026年外国留学生报考博士研究生参考书目**

**说明：**相关研究方向所列书目仅针对报考该研究方向的最基本要求，要求考生掌握书目的基本理论和内容，但考试内容并不限于所列书目。

**3041艺术理论与文艺批评** 部分参考书目：

1.《中国美学史大纲》，叶朗，上海人民出版社。

2.《西方美学史》，朱光潜，人民文学出版社。

3.《美学理论》（修订译本），阿多诺，王柯平译，上海人民出版社。

4.《当代西方文艺理论》，朱立元，华东师范大学出版社。

5.《中国古典美学史》，陈望衡，江苏人民出版社。

6.《古代美学》，瓦迪斯瓦夫·塔塔尔凯维奇，张卜天译，商务印书馆。

7.《文艺心理学》，朱光潜，复旦大学出版社。

8.《美学原理》，叶朗，北京大学出版社。

9.《艺术批评史》，文杜里，商务印书馆。

**3014艺术管理研究** 部分参考书目：

1.《文化模式》，[美]露丝·本尼迪克特著，王炜译，三联书店，2009。

2.《文化分析》，[俄]列夫·马诺维奇著，李鹤伊译，上海三联书店，2025。

3.《文化的解释》，[美]格尔茨著，韩莉译，译林出版社，2014。

4.《区分:判断力的社会批判（上下册）》，[法]皮埃尔·布尔迪厄著，刘晖译，商务印书馆，2015。

5.《20世纪西方艺术社会学精粹》，周计武主编，中国社会科学出版社，2022。

6.《艺术社会史（上下册）》，[匈]阿诺德·豪泽尔著，黄燎宇译，商务印书馆，2020。

7.《媒介·社会》，[美]大卫·克罗托、威廉·霍因斯著，黄典林、刘晨宇译，北京大学出版社，2024。

8.《艺术人类学》，方李莉、李修建著，三联书店，2013。

9.《中国美学史大纲》，叶朗著，上海人民出版社，2020。

10.《新编西方美学史》，章启群著，商务印书馆，2004。

11.《艺术文化经济学手册》，[比]维克托·A.金斯伯格，[澳]戴维·思罗斯比编者，王家新主编，东北财经大学出版社，2018。

12.《文化政策经济学》，[澳]戴维·思罗斯比著，易昕译，东北财经大学出版社，2013。

13.《重新思考文化政策》，[英]吉姆·麦圭根著，何道宽译，中国人民出版社，2010。

14.《艺术管理与文化政策研究》，[加]乔纳森•帕奎特、[美]埃莱奥诺拉•雷达利著，耿炜译，商务印书馆，2022。

15.《艺术管理》，[加]德里克·张著，方华译，上海书店出版社，2017。

16.《艺术管理学》，董峰著，东南大学出版社，2014。

17.《剧场管理：艺术学理论的新视界》，黄昌勇主编，复旦大学出版社，2020。

18.《场景：空间品质如何塑造社会生活》，[加]丹尼尔•亚伦•西尔、[美]特里• 尼科尔斯•克拉克著，祁述裕 、吴军译，社会科学文献出版社，2019。

19.《互动仪式链》，[美]兰德尔·柯林斯著，林聚任译，商务印书馆，2012。

20.《数字艺术指南》，[美]克里斯蒂安妮·保罗著，李镇译，文化艺术出版社，2025。