

附件 1：上海戏剧学院 2026 年接收校外推荐免试攻读硕士学位研究生专业目录

注意事项：

- 1. 考生均需准备自我介绍，包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等，时长不超过 3 分钟（若部分研究方向的“考生自我介绍”有单独要求的，以其要求为准）。
- 2. 如有要求发送作品材料的，请以“研究方向+姓名+身份证号”格式命名作品材料和邮件，发送到邮箱。
- 3. 各研究方向拟招生人数仅供参考，实际录取人数根据考试情况可能有增减。

【学术学位】

招生院系	一级学科/研究方向	复试科目 (专业技能综合测试，满分 100 分)	拟招生人数
	130100 艺术学		
戏剧文学系	01 艺术理论	面试： 1. 如有某方面特殊才能，如对专业某个方面（或方向）有研究，有公开发表的论著，或写作具有重要价值的调查报告，参见重要学术活动及获奖，作为学校优秀代表派出境外知名大学学习一年以上，掌握多种语言并在某一语种上具备较好读写能力等，请现场展示相关情况，并阐述相关内容。 2. 自我介绍(3 分钟)。 3. 回答考官问题。	本方向拟招收推免生 2 人
艺术科技与管理学院	02 艺术管理研究	面试： 1. 自我介绍。包括：①本科期间课程学习、课外阅读与实践方面的收获与体会，以及所形成的学习能力与实践应用能力，②选择攻读研究生的条件及优势，③对未来学业及发展方向的规划。时长不超过 5 分钟。 2. 回答考官问题。	本方向拟招收推免生 3 人
舞蹈学院	03 舞蹈艺术理论研究	一、笔试（满分 40 分，时长 120 分钟） 二、面试（满分 60 分）： 1. 现场答题（舞蹈历史与理论） 2. 舞蹈剧目或舞蹈组合表演。时长不少于 3 分钟。 考试要求： （1）提前 15 分钟候考； （2）舞蹈组合时间不少于 3 分钟，音乐自备。以 U 盘形式准备音乐，其中只允许储存本场考试的音乐文件。禁止使用手机播放音乐。	本方向拟招收推免生 3 人
戏剧文学系	04 中国戏曲史论	面试： 1. 自我介绍（3 分钟）。 2. 回答考官问题。	本方向拟招收推免生 4 人
戏剧文学系	05 中国话剧史论	面试： 1. 自我介绍（3 分钟）。 2. 提供文学创作、评论或研究论文（含学年论文或毕业论文），并进行阐述（3 分钟）。请于 9 月 22 日 20:00 之前，提交相关材料至邮箱 sxyanzhao@163.com 。相关情况现场叙述即可。 3. 回答考官问题。	本方向拟招收推免生 4 人

戏剧文学系	06 外国戏剧史论	面试： 1. 自我介绍(含专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等，不超过 3 分钟)。 2. 回答专业基础知识（约 5 分钟）。 3. 阐述研究兴趣与计划（约 8 分钟）。 4. 回答其他相关问题。 事先须准备一份个人学术简历及未来研究计划。 请于 9 月 22 日 20:00 之前,提交相关材料至邮箱 sxyanzhao@163.com。	本方向拟招收推免生 3 人
戏剧文学系	07 编剧学理论	面试： 1. 自我介绍（3 分钟）。 2. 提供文学、戏剧影视评论或研究论文（含学年论文），并进行阐述（4 分钟）。请于 9 月 22 日 20:00 之前，提交相关材料至邮箱 sxyanzhao@163.com。文档内包括相关情况介绍，一篇完整代表作即可，如有多篇可做简单列表附上。 3. 回答考官问题。	本方向拟招收推免生 2 人
导演系	08 戏剧导演艺术研究	面试： 1. 考生自我介绍（2 分钟左右）。 2. 根据画面编讲戏剧故事（2 分钟左右）。 3. 回答考官问题。	本方向拟招收推免生 3 人
表演系（含音乐剧中心）	09 戏剧表演艺术研究	面试： 1. 声乐：自备（民歌、美声、通俗、音乐剧或歌剧片段均可，无伴奏）。 2. 形体：自备（古典舞、现代舞、民间舞、芭蕾、戏曲等均可，无伴奏）。 3. 语言：自备（任选莎士比亚剧本中的一段人物独白）。 4. 表演：片段表演，从曹禺作品中任选一段（双人，自选搭档配合，时长不超过 8 分钟）。 5. 专业理论考查。	本方向拟招收推免生 1 人
舞台美术系	10 舞台美术设计研究	一、笔试（满分 40 分，时长 180 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）： 1. 根据考题要求手绘完成舞台设计方案，包括气氛图（表现手法不限）、平面图、舞台设计文字说明（不低于 500 字）。 2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。 3. 请考生自带：画板、水粉、水彩等专用绘图工具和相关画具。学校提供四开画纸一张和答题纸。 二、面试（满分 60 分）：回答考官问题。	本方向拟招收推免生 1 人

舞台美术系	11 舞台灯光设计研究	一、笔试（满分 40 分，时长 180 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）： 1. 根据考题要求手绘完成灯光设计方案，包括分场灯位图、分场布光图、总灯位图（含舞台平面图、舞台尺寸根据舞台效果图自定）、所需设备器材清单一览表、灯光设计文字说明（不低于 500 字）。 2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。 3. 请考生自带：画板、水粉、水彩等专用绘图工具和相关画具。学校提供四开画纸一张和答题纸。 二、面试（满分 60 分）：回答考官问题。	本方向拟招收推免生 1 人
舞台美术系	13 舞台服装设计研究	一、笔试（满分 40 分，时长 180 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）： 1. 根据考题要求手绘完成舞台服装设计效果图，包括发型发饰、妆面、服装饰品等以及舞台服装设计文字说明（不低于 500 字）。 2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。 3. 请考生自带：画板等相关画具。学校提供四开画纸一张和答题纸。 二、面试（满分 60 分）：回答考官问题。	本方向拟招收推免生 1 人
电影学院	14 电影史论研究	面试： 1. 自我介绍（2-3 分钟）。 2. 考生若有已发表的论文，请就其主要观点做简单阐述（3 分钟） 3. 回答考官问题。	本方向拟招收推免生 3 人
电影学院	15 影视与新媒体研究	面试： 1. 自我介绍（2-3 分钟）。 2. 考生若有已发表的论文，请就其主要观点做简单阐述（3 分钟） 3. 回答考官问题。	本方向拟招收推免生 2 人
戏剧文学系	16 文艺评论	面试： 1. 如有某方面特殊才能，如对专业某个方面（或方向）有研究，有公开发表的论著，或写作具有重要价值的调查报告，参见重要学术活动及获奖，作为学校优秀代表派出境外知名大学学习一年以上，掌握多种语言并在某一语种上具备较好读写能力等，请现场展示相关情况，并阐述相关内容。 2. 自我介绍(3 分钟)。 3. 回答考官问题。	本方向拟招收推免生 1 人
马克思主义学院	17 马克思主义文艺理论	面试： 1. 自我介绍。应包括个人经历、专业情况；专业选择的理由；未来发展规划；拟研究课题等。时长 5 分钟。 2. 回答考官问题。 1) 马克思主义文艺理论相关知识； 2) 习近平文化思想相关知识。	本方向拟招收推免生 3 人

戏剧文学系	18 未来戏剧研究	面试： 1. 自我介绍（3 分钟，包含专业选择的理由、未来学习计划等）。 2. 提供剧评、毕业论文，如有关于新型演剧研究的论文也可提供，并进行介绍（5 分钟）。 3. 回答考官问题。 事先须准备一份个人学术简历及未来研究计划。 请于 9 月 22 日 20:00 之前，提交相关材料至邮箱 sxyanzhao@163.com。	本方向拟招收推免生 1 人
	140300 设计学		
艺术科技与管理学院	01 数字艺术设计研究	面试： 1. 自我介绍（包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等，时长不超过 3 分钟） 2. 回答考官问题。	本方向拟招收推免生 1 人

【专业学位】

招生院系	135400 戏剧与影视	复试科目 (专业技能综合测试, 满分 100 分)	拟招生人数
表演系 (含音乐剧中心)	01 戏剧(影视)表演	面试: 1. 声乐: 自备(民歌、美声、通俗、音乐剧或歌剧片段均可, 无伴奏)。 2. 形体: 自备(古典舞、现代舞、民间舞、芭蕾、戏曲等均可, 无伴奏)。 3. 语言: 自备(任选莎士比亚剧本中的一段人物独白)。 4. 表演: 片段表演, 从曹禺作品中任选一段(双人, 自选搭档配合, 时长不超过 8 分钟)。 5. 专业理论考查。	本方向拟招收推免生 4 人
表演系 (含音乐剧中心)	02 音乐剧表演	面试: 1. 自我介绍。考生自我介绍应包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等, 时长不超过 3 分钟; 2. 音乐剧表演技能测试: A. 语言: 背诵两段台词片段: 一段中国话剧的念白, 一段外国话剧的独白, (自报该两段念白和独白出自哪部剧、哪一幕、哪一场、角色名信息) (3 分钟) B. 演唱: 演唱两首音乐剧曲目, 一首中文音乐剧唱段, 一首英文音乐剧唱段。请考生自备钢琴伴奏音乐, 以 U 盘形式准备, 其中只允许储存本场考试的音乐文件。禁止使用手机播放音乐。(6 分钟) C. 舞蹈: 自备两段舞蹈, 一段任何舞种风格的舞蹈片段, 一段音乐剧中的舞蹈片段。考生自备伴奏音乐以 U 盘形式准备, 其中只允许储存本场考试的音乐文件。禁止使用手机播放音乐。(3 分钟) 3. 综合面试	本方向拟招收推免生 2 人
导演系	03 戏剧导演	面试: 1. 考生自我介绍(2 分钟左右) 2. 根据画面编讲戏剧故事(2 分钟左右) 3. 回答考官问题。	本方向拟招收推免生 4 人
戏剧文学系	04 戏剧影视编剧	面试: 1. 自我介绍(3 分钟)。 2. 提供文学、戏剧影视作品(含学年创作), 并进行阐述(4 分钟)。 提前提交相关材料发送至指定邮箱: 文档内包括相关情况介绍, 一篇完整代表作即可, 如有多篇可做简单列表附上。请于 9 月 22 日 20:00 之前, 提交相关材料至邮箱 sxyanzhao@163.com。 3. 回答考官问题。	本方向拟招收推免生 3 人
戏剧文学系	05 社会表演学	面试: 1. 自选单人小品(2 分钟左右)。 2. 按考官要求表演。	本方向拟招收推免生 3 人
戏剧文学系	06 戏剧教育	面试: 1. 自选单人小品(2 分钟左右)。 2. 按考官要求表演。	本方向拟招收推免生 3 人

舞台美术系	07 舞台美术设计	一、笔试（满分 40 分，时长 180 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）： 1. 根据考题要求手绘完成舞台设计方案，包括气氛图（表现手法不限）、平面图、舞台设计文字说明（MFA 不低于 300 字）。 2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。 3. 请考生自带：画板、水粉、水彩等专用绘图工具和相关画具。学校提供四开画纸一张和答题纸。 二、面试（满分 60 分）：回答考官问题。	本方向拟招收推免生 5 人
舞台美术系	08 舞台灯光设计	一、笔试（满分 40 分，时长 180 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）： 1. 根据考题要求手绘完成灯光设计方案，包括分场灯位图、分场布光图、总灯位图（含舞台平面图、舞台尺寸根据舞台效果图自定）、所需设备器材清单一览表、灯光设计文字说明（不低于 300 字）。 2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。 3. 请考生自带：画板、水粉、水彩等专用绘图工具和相关画具。学校提供四开画纸一张和答题纸。 二、面试（满分 60 分）：回答考官问题。	本方向拟招收推免生 4 人
舞台美术系	09 舞台人物造型设计	一、笔试（满分 40 分，时长 180 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）： 1. 根据考题要求手绘完成全身人物造型设计效果图，包括发型发饰、脸部形象、服装饰品、表情姿态等以及舞台人物造型设计文字说明（不低于 300 字）。 2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。 3. 请考生自带：画板等相关画具。学校提供四开画纸一张和答题纸。 二、面试（满分 60 分）：回答考官问题。	本方向拟招收推免生 2 人
舞台美术系	10 舞台服装设计	一、笔试（满分 40 分，时长 180 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）： 1. 根据考题要求手绘完成舞台服装设计效果图，包括发型发饰、妆面、服装饰品等以及舞台服装设计文字说明（不低于 300 字）。 2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。 3. 请考生自带：画板等相关画具。学校提供四开画纸一张和答题纸。 二、面试（满分 60 分）：回答考官问题。	本方向拟招收推免生 3 人
艺术科技与管理学院	11 艺术管理	面试： 1. 自我介绍。包括：①本科期间课程学习、课外阅读与实践方面的收获与体会，以及所形成的学习能力与实践应用能力，②选择攻读研究生的条件及优势，③对未来学业及发展方向的规划。时长不超过 5 分钟。 2. 回答考官问题。	本方向拟招收推免生 8 人

电影学院	13 影视导演	面试: 1. 提交本人作为编剧或导演、本科在校期间的毕业创作影视短片, 或相应课程作业的影视短片(剧情类短片、纪录片、影视广告作品等。)请于9月22日20:00之前, 提交相关材料(或百度网盘链接)至邮箱 sxyanzhao@163.com。 2. 回答考官问题。	本方向拟招收推免生6人
电影学院	14 影视摄制与录音	面试: 1. 提交本人作为摄影或录音、本科在校期间的毕业创作影视短片, 或相应课程作业的影视短片(剧情类短片、纪录片、影视广告作品等。); 2. 提供能体现自身专业创作能力的视音频短片的获奖证书、微电影竞赛(国内、国际)获奖证书, 毕业论文、学术论文等。 请于9月22日20:00之前, 提交上述1、2两项相关材料(或百度网盘链接)至邮箱 sxyanzhao@163.com。 3. 回答考官问题。	本方向拟招收推免生4人
电影学院	15 广播电视编导	面试: 1. 自备本科在校期间课程作业/毕业创作的影视剧本及视听作品(单个作品15分钟以内, 本人作为第一编剧/第一导演)各1-2部。请于9月22日20:00之前, 提交相关材料(或百度网盘链接)至邮箱 sxyanzhao@163.com。邮件内容仅限提交的作品。 2. 回答考官问题。	本方向拟招收推免生6人
电影学院	16 主持艺术	面试: 1. 自我介绍(3分钟左右) 2. 场景主持(3分钟左右) 3. 材料评述(3分钟左右) 4. 回答考官问题。	本方向拟招收推免生5人
电影学院	17 创意写作	面试: 1. 自备本人本科在校期间的毕业创作作品或课程作业电子版(本人作为作者、编剧或文案策划, 作品形式包括但不限于小说、舞台剧、剧情类短片、纪录片、影视广告)。请于9月22日20:00之前, 提交相关材料(或百度网盘链接)至邮箱 sxyanzhao@163.com。 2. 回答考官问题。	本方向拟招收推免生2人
导演系	18 音乐剧导演	面试: 1. 考生自我介绍(2分钟左右) 2. 根据画面编讲戏剧故事(2分钟左右) 3. 回答考官问题。	本方向拟招收推免生1人

	135500 戏曲与曲艺		
戏曲学院	01 戏曲表演	面试： 1. 个人介绍（从艺经历、研究生学习规划、未来职业规划等方面, 5 分钟以内）； 2. 艺术常识问答（即兴）； 3. 剧目片段展示（10 分钟以内）。 注：京昆、地方剧种、木偶方向考生请自行准备伴奏、服装、道具。以 U 盘形式准备 mp3 格式的伴奏音频，其中只允许储存本场考试的音乐文件。禁止使用手机播放音乐。	本方向拟招收推免生 2 人
戏曲学院	02 戏曲导演	面试： 1. 自我介绍。考生自我介绍应包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等，时长不低于 3 分钟。 2. 回答考官问题。 3. 命题编讲故事。考生随机抽取考题，准备 15 分钟后进行故事讲述。讲述时长不低于 5 分钟。 4. 才艺展示。戏曲片段表演或者清唱、木偶、舞蹈、唱歌、器乐、语言类表演、书法、中国画等，均可。展示书法、中国画的考生，请自行带好笔墨纸砚等书画用品。如有伴奏音乐，以 U 盘形式准备音乐文件一份，其中只允许储存本场考试的伴奏音乐文件，禁止使用手机播放。	本方向拟招收推免生 3 人
戏曲学院	03 戏曲音乐	面试： 1. 专业技能测试： 戏曲音乐表演类：自选演奏不同流派或风格的唱段/曲目 2 首，每首时长 5-8 分钟。 戏曲音乐创作类：提交个人原创戏曲音乐作品 2 首（曲谱和音频），综合板式唱段或中型器乐曲，并进行现场解析。 2. 综合面试： （1）自我介绍。考生自我介绍应包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等，时长不超过 3 分钟； （2）回答考官问题。 注： 1. 除戏曲打击乐专业方向（板鼓、大锣、铙钹、小锣）由我校配备伴奏人员以外，其他乐器种类无伴奏演奏。 2. 戏曲音乐表演类乐器自备。 3. 戏曲音乐创作类作品音频以 mp3 格式存储在 U 盘中，其中只允许储存本场考试的音乐文件。禁止使用手机播放音乐；曲谱以 A4 幅面纸张正反面打印 8 份，除曲谱内容外，不得体现其他与考试无关的信息。	本方向拟招收推免生 2 人

戏曲学院	04 曲艺表演	面试： 1. 个人介绍（从艺经历、研究生学习规划、未来职业规划等方面，5 分钟以内）； 2. 艺术常识问答（即兴）； 3. 曲目片段展示，10 分钟以内。 注：考生请自行准备伴奏、服装、道具。以 U 盘形式准备 mp3 格式的伴奏音频，其中只允许储存本场考试的音乐文件。禁止使用手机播放音乐。	本方向拟招收推免生 1 人
戏曲学院	05 曲艺创作	面试： 1. 自我介绍。应包括个人经历、专业情况；专业选择的理由；未来发展规划；拟研究课题等。时长 3 分钟。 2. 专业知识测试（考委提问）：曲艺相关知识。 3. 命题编讲故事。 考试时间一般为 20 分钟（10 分钟准备，10 分钟讲述）。根据考委要求，编讲一个（曲艺）故事，必须包含一个核心唱段的唱词。 4. 曲艺相关才艺展示。 1）任何曲艺曲种、表演技艺均可； 2）其他文艺特长、才艺。	本方向拟招收推免生 1 人
	135300 舞蹈		
舞蹈学院	01 舞蹈表演	面试： 1. 舞蹈剧目表演（学习剧目或自编剧目均可） 2. 舞蹈即兴，根据现场抽取的音乐进行即兴创作。 考试要求： （1）提前 15 分钟候考； （2）舞蹈剧目表演除芭蕾舞之外，其他舞种必须表演完整的剧目；芭蕾舞须表演古典剧目变奏+coda。 （3）剧目表演音乐自备。以 U 盘形式准备音乐，其中只允许储存本场考试的音乐文件。禁止使用手机播放音乐。 （4）剧目表演须穿演出服或练功服。	本方向拟招收推免生 3 人
舞蹈学院	02 舞蹈教育	面试： 1. 舞蹈剧目或组合表演； 2. 舞蹈教学法考试：依据专业舞种方向，现场抽取命题，在规定的时间内完成准备后进行现场考试。 请于 9 月 22 日 20:00 之前，通过邮箱 sxyanzhao@163.com 告知本人本科期间所学专业舞种。 考试要求： （1）提前 15 分钟候考； （2）舞蹈剧目或组合表演时间不少于 3 分钟； （3）剧目或组合表演音乐自备。以 U 盘形式准备音乐，其中只允许储存本场考试的音乐文件。禁止使用手机播放音乐。 （4）剧目表演须穿演出服或练功服。	本方向拟招收推免生 3 人

舞蹈学院	03 舞蹈创作	面试： 1. 舞蹈剧目表演（学习剧目或自编剧目均可）； 2. 舞蹈命题创作：根据现场抽取的题目在规定的时间内完成准备后进行现场考试。 考试要求： （1）提前 15 分钟候考； （2）舞蹈剧目表演除芭蕾舞之外，其他舞种必须表演完整的剧目；芭蕾舞须表演古典剧目变奏+coda。 （3）剧目表演音乐自备。以 U 盘形式准备音乐，其中只允许储存本场考试的音乐文件。禁止使用手机播放音乐。 （4）剧目表演须穿演出服或练功服。	本方向拟招收推免生 3 人
	135600 美术与书法		
舞台美术系	01 综合绘画	一、笔试（满分 40 分，时长 180 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）： 1. 根据考题要求完成色彩写生，颜料为丙烯或油画。 2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。 3. 考生自备相关材料及工具，学校提供画架、画板、画布（画布尺寸：60cm*80cm） 二、面试（满分 60 分）：回答考官问题。	本方向拟招收推免生 2 人
舞台美术系	02 视觉艺术与设计	一、笔试（满分 40 分，时长 180 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取）： 1. 根据考题要求完成命题创作（创作材料不限，彩色，体现在一张四开白卡纸内）、创作理念阐述（不低于 300 字，手写于答题纸）。 2. 考试过程中不得出现考试无关物品，严禁参阅任何图像资料。 3. 请考生自备画板等相关画具。学校提供四开白卡纸一张和答题纸。 二、面试（满分 60 分）：回答考官问题。	本方向拟招收推免生 1 人
	135700 设计		
艺术科技与管理学院	01 数字艺术设计	面试： 1. 自我介绍（包括专业选择的理由、对未来发展方向及拟研究课题的介绍等，时长不超过 3 分钟） 2. 回答考官问题。	本方向拟招收推免生 11 人

舞台美术系	03 数字演艺设计	一、笔试（含机考，满分 40 分，时长 180 分钟，低于 24 分视为笔试不合格，不予录取） 1. 考生需根据以下要求完成两项创作任务： （1）演艺空间设计（2 小时，满分 24 分）：考生需根据考题要求，手绘一张完整的数字化演艺空间设计效果图（色彩），附有不少于 300 字的设计说明，并提供数字化或智能化技术解决方案（以草图或文字表述说明）。（要求：全部体现在一张四开画纸内，画幅约 54cmx39cm） （2）创意编程设计（机考和笔试，1 小时，满分 16 分）：根据考题要求，运用编程语言 processing 完成作品，并完成笔试试卷。 2. 考试过程中不得出现与考试无关物品。 3. 考生自备相关绘图工具，学校提供四开画纸、画板。 注： 1. 学校统一安排机房，考试现场保持断网模式与禁止 U 盘模式。 2. “演艺空间设计”结束 10 分钟后，“创意编程设计”统一开始考试。 二、面试（满分 60 分）：回答考官问题。	本方向拟招收推免生 3 人
-------	-----------	---	---------------