

上海戏剧学院2026年博士研究生招生专业目录（申请考核-专业学位）

所属院系	专业学位类别	招考研究方向	导师	业务课一	业务课二 （专业知识考核）	各研究方向需提交的个人成果材料
表演系（含音乐剧中心）	戏剧与影视	表导演创作	肖 英	②2005 创作实践计划书+个人成果	③3047表导演创作	1. 请提交硕士学位论文全文扫描件、论文答辩决议扫描件（应届硕士毕业生提供论文详细摘要、目录和绪论）。 2. 请提交作为主要演员，参与公演的舞台剧或影视作品3部，单个作品时长在150分钟以内。请提供演出节目单及完整视频资料。作品为电视连续剧的，可从中制作本人出演的精选片段剪辑，时长在150分钟以内。 3. 可提交以第一作者署名且公开发表的与报考方向相关的学术论文，或公开出版的专著（内部书刊、稿件录用通知均无效）。同时提供所发表的论文书刊或出版的著作封面、目录页及版权页扫描件。 4. 可提交作为主要演员，获得省部级及以上或行业内重要奖项，或国（境）外相当等级的奖项。请提供电子版证明材料。 5. 可提交其他体现自身创作实践能力的材料。
导演系			卢 昂			1. 请提交硕士学位论文全文扫描件、论文答辩决议扫描件（应届硕士毕业生提供论文详细摘要、目录和绪论）。硕士同等学力考生请提交本人本科毕业论文。 2. 请提交作为导演，导演的公演舞台剧或影视作品1-3部。请提供演出节目单及完整视频资料（其中视频资料提交一部即可，时长原则不超过150分钟）。 3. 可提交以第一作者署名且公开发表的与报考方向相关的学术论文，或公开出版的专著（内部书刊、稿件录用通知均无效）。同时提供所发表的论文书刊或出版的著作封面、目录页及版权页扫描件。 4. 可提交作为导演，获得省部级及以上或行业内重要奖项，或国（境）外相当等级的奖项。请提供电子版证明材料。 5. 可提交其他体现自身创作实践能力的材料。
舞台美术系		数字演艺设计★	伊天夫		③3030数字演艺设计	1. 请提交硕士学位论文全文扫描件、论文答辩决议扫描件（应届硕士毕业生提供论文详细摘要、目录和绪论）。 2. 请提交作为独立创作者或第一设计者，完成5个面向社会公开演出或展示的项目。提供电子版证明材料。 3. 可提交以第一作者署名且公开发表的与报考方向相关的学术论文，或公开出版的专著（内部书刊、稿件录用通知均无效）。同时提供所发表的论文书刊或出版的著作封面、目录页及版权页扫描件。 4. 可提交作为独立创作者或第一设计者，获得相关专业领域省部级及以上奖项或重要国际奖项，请提供电子版证明材料。 5. 可提交其他体现自身创作实践能力的材料。
			曹 林			③3056智能美学设计
			胡 佐			
	机器智能美学设计★	杨青青				

注：
1. 报考标“★”研究方向的考生按照教育部哲学社会科学实验室-上海戏剧学院数智文艺创新实验室相关要求培养。
2. 硕士同等学力考生无需提交硕士学位论文的相关材料，请提交本人作为主创人员获得与报考研究方向相关的省部级及以上奖项，或行业内重要科研、文艺作品成果奖励（请提供证书扫描件）。

上海戏剧学院2026年博士研究生招生专业目录（申请考核-专业学位）

所属院系	专业学位类别	招考研究方向	导师	业务课一	业务课二 （专业知识考核）	各研究方向需提交的个人成果材料
戏剧文学系	戏剧与影视	剧作艺术	陆军与胡开奇（美） 联合培养	②2005 创作实践 计划书+个人成果	③3032中外现当代经典剧作评析	1. 请提交硕士学位论文全文扫描件、论文答辩决议扫描件（应届硕士生提供论文详细摘要、目录和绪论）。 2. 请提交作为独立编剧或第一编剧创作的3部已公演（或公映）的戏剧（或影视）作品。请提供电子版完整剧本及公演（或公映）证明材料。 3. 请提交以第一作者署名且公开发表的与报考方向相关的学术论文3篇，或公开出版的专著1部（内部书刊、稿件录用通知均无效）。同时提供所发表的论文书刊或出版的著作封面、目录页及版权页扫描件。 4. 可提交作为独立编剧或第一编剧，获得省部级及以上或行业内重要奖项或资助，或国（境）外相当等级的奖项或资助的证明材料。 5. 可提交其他体现自身创作实践能力的材料。
		戏剧教育	沈 亮		③3048戏剧教育	1. 请提交硕士学位论文全文扫描件、论文答辩决议扫描件（应届硕士生提供论文详细摘要、目录和绪论）。 2. 请提交作为主讲老师讲授的课程教学大纲、课堂教学视频（40分钟未经剪辑录像）、课程教案。 3. 请提交作为主创人员（编剧、导演或表演），参与创作并公演的一部戏剧作品（完整演出录像）或发表的剧本。请提供视频、剧本等电子资料。 4. 可提交其他体现自身教学、创作和研究能力的材料。
		剧本创作与编剧理论	罗怀臻		③3040剧本创作	1. 请提交提交硕士学位论文全文扫描件、论文答辩决议扫描件（应届硕士生提供论文详细摘要、目录和绪论）。 2. 提交至少1部独立编剧且已公演（或公映）的戏剧（或影视）作品。须提供电子版完整剧本及公演（或公映）证明材料。 3. 提交至少1篇已发表的、独立署名、与本专业相关的文章（内部书刊、稿件录用通知均无效）。需提供已发表文章的扫描件。 4. 可提交作为独立编剧或第一编剧，所获得的省部级及以上或行业内重要奖项或资助，或国（境）外相当等级的奖项或资助的证明材料。 5. 可提交其他证明自身创作能力和成就的材料。
			孟 冰			
			王 勇			
			何冀平			

注：
1. 报考标“★”研究方向的考生按照教育部哲学社会科学实验室-上海戏剧学院数智文艺创新实验室相关要求培养。
2. 硕士同等学力考生无需提交硕士学位论文的相关材料，请提交本人作为主创人员获得与报考研究方向相关的省部级及以上奖项，或行业内重要科研、文艺作品成果奖励（请提供证书扫描件）。

上海戏剧学院2026年博士研究生招生专业目录（申请考核-专业学位）

所属院系	专业学位类别	招考研究方向	导师	业务课一	业务课二 (专业知识考核)	各研究方向需提交的个人成果材料
电影学院	戏剧与影视	数智影视编导★	厉震林	②2005 创作实践 计划书+个人成果	③3049数智影视 编导	1. 请提交硕士学位论文全文扫描件、论文答辩决议扫描件（应届硕士毕业生提供论文详细摘要、目录和绪论）。 2. 请提交作为主创人员，参与制作已公开播映的影视作品、公开发表的文艺创作等。请提供视频等电子资料。 3. 可提交以第一作者署名且公开发表的与报考方向相关的学术论文或专著1篇（部），同时提供论文所发表的书刊或著作的封面、目录页及版权页扫描件。内部刊物、稿件录用通知均无效。 4. 可提交作为主创的作品所获得的省部级及以上或行业内重要奖项的证明（电子版），或国（境）外相当等级的奖项材料。 5. 可提交其他体现自身创作实践能力的材料。
			李 涛			
			肖湘宁			
			万传法			
			王旭锋			
			齐 伟			
		数媒演播艺术	董 健		③3050演播艺术	1. 请提交硕士学位论文全文扫描件、论文答辩决议扫描件(应届硕士毕业生提供论文详细摘要、目录和绪论)。 2. 请提交在大众媒体中公开播出的演播作品2部，其中本人承担的播音、主持工作量 不少于作品总量的30%。 3. 请提交以第一作者署名且已公开发表的与报考方向相关的学术论文 、专著、译著 不少于1篇(部)。同时提供所发表的论文书刊或出版的著作封面 、目录页及版权页扫描件。 4. 请提交以主创身份在相关领域获得的省部级及以上奖项或业界权威（或知名）机构的评奖活动中获奖不少于1项。同时提供电子版证明材料。 5. 可提交已公开发表的本人独立创作的文学类作品2篇(部)——如诗歌、歌词、小说、剧本、散文、杂文、解说词等。凡使用笔(网)名发表的作品，须提供公证书、著作权登记证书、相关合同/协议、首发刊物出版单位的证明、稿费通知及稿费汇款单等可以证明署笔（网）名发表作品的作者为本人的材料。无法通过公开渠道查询验证的证明材料应体现或另附联系人及联系方式 。 6. 可提交体现自身科研能力、创作能力及专业水平的相关材料。
			费 泳			
			王 琦			
			包 磊			

注：
1. 报考标“★”研究方向的考生按照教育部哲学社会科学实验室-上海戏剧学院数智文艺创新实验室相关要求培养。
2. 硕士同等学力考生无需提交硕士学位论文的相关材料，请提交本人作为主创人员获得与报考研究方向相关的省部级及以上奖项，或行业内重要科研、文艺作品成果奖励（请提供证书扫描件）。

上海戏剧学院2026年博士研究生招生专业目录（申请考核-专业学位）

所属院系	专业学位类别	招考研究方向	导师	业务课一	业务课二 （专业知识考核）	各研究方向需提交的个人成果材料
艺术科技与管理学院	戏剧与影视	艺术管理/戏剧策划	黄昌勇（含与彼得·埃克萨（美）联合培养）	②2005 创作实践计划书+个人成果	③3051戏剧影视理论与实践	1. 请提交硕士学位论文全文扫描件、论文答辩决议扫描件（应届硕士毕业生提供论文标题、详细摘要、目录和绪论）。 2. 请提交作为主创的3部已公演（或公映）的戏剧（或影视）作品视频的证明材料，并提供作为主创及公演（或公映）证明材料。 3. 请提交作为主创获得国内省部级及以上政府奖项或全国性行业重要奖项证明材料，或提交国（境）外相当等级的奖项的证明材料。 4. 可提交以第一作者署名且公开发表的与报考方向相关的代表性学术论文或研究报告2篇，或公开出版的专著1部（内部书刊、稿件录用通知均无效）。同时提供所发表的成果的期刊或出版的著作封面、目录页及版权页扫描件。 5. 可提交其他体现自身创作实践能力的材料。
			王相华			
		未来戏剧设计★	铁 钟		③3057未来戏剧设计	1. 请提交硕士学位论文全文扫描件、论文答辩决议扫描件（应届硕士毕业生提供论文详细摘要、目录和绪论）。 2. 请提交作为主创人员，参与制作公开发表的文艺创作或公开展示的数字艺术作品等3-5件，请提供相关的电子版证明材料。其中文字材料或图片等电子版文件格式为PDF文件，用于展示作品的视频的格式为MP4，其分辨率为1080p。 3. 可提交以第一作者署名且公开发表的与报考方向相关的学术论文或专著1篇（部），同时提供论文所发表的书刊或著作的封面、目录页及版权页扫描件。内部刊物、稿件录用通知均无效。 4. 可提交作为主创的作品所获得的省部级及以上或行业内重要奖项的证明（电子版），或国（境）外相当等级的奖项材料。 5. 可提交其他体现自身创作实践能力的材料。
			沈 倩			
			张敬平			
		戏曲学院	戏曲与曲艺		戏曲表演	李佩红
赵 群						
戏曲音乐	齐 欢			③3036戏曲音乐	1. 请提交硕士学位论文全文扫描件、论文答辩决议扫描件（应届硕士毕业生提供论文详细摘要、目录和绪论）。 2. 请提交作为独立创作或演奏人员，参与对社会公演的戏曲作品3部。请提供演出节目单及完整视频资料。 3. 可提交以第一作者署名且公开发表的与报考方向相关的学术论文或专著1篇（部），同时提供论文所发表的书刊或著作的封面、目录页及版权页扫描件。内部刊物、稿件录用通知均无效。 4. 可提交作为主奏或主创人员，获得省部级及以上或行业内重要奖项，或国（境）外相当等级的奖项，请提供电子版证明材料。 5. 可提交其他体现自身创作实践能力的材料。	

注：
1. 报考标“★”研究方向的考生按照教育部哲学社会科学实验室-上海戏剧学院数智文艺创新实验室相关要求培养。
2. 硕士同等学力考生无需提交硕士学位论文的相关材料，请提交本人作为主创人员获得与报考研究方向相关的省部级及以上奖项，或行业内重要科研、文艺作品成果奖励（请提供证书扫描件）。

上海戏剧学院2026年博士研究生招生专业目录（申请考核-专业学位）

所属院系	专业学位类别	招考研究方向	导师	业务课一	业务课二 (专业知识考核)	各研究方向需提交的个人成果材料
舞蹈学院	舞蹈	舞蹈表演	谭元元	②2005 创作实践 计划书+个人成果	③3053舞蹈表演	1. 请提交硕士学位论文全文扫描件、论文答辩决议扫描件（应届硕士毕业生提供论文详细摘要、目录和绪论）。 2. 请提交作为主要演员，参与对社会公演的舞剧或舞蹈作品3部。请提供演出节目单及完整视频资料。 3. 请提交作为主要演员，获得省部级及以上或国家级行业内重要奖项，或国（境）外相当等级的奖项。请提供电子版证明材料。 4. 可提交其他体现自身舞蹈表演能力的材料。请提供电子版证明材料。
		舞蹈创作	张麟与赵明联合培养		③3055舞蹈创作	1. 硕士学位论文全文扫描件、论文答辩决议扫描件（应届硕士毕业生提供论文详细摘要、目录和绪论）。 2. 请提交作为编导（署名第一）或总导演，参与对社会公演的舞蹈或舞剧作品3部。请提供演出节目单及完整视频资料。 3. 请提交作为编导（署名第一）或总导演，获得省部级及以上或国家级行业内重要奖项，或国（境）外相当等级的奖项。请提供电子版证明材料。 4. 可提交其他体现自身创作实践能力的材料。
			高 镀			
			肖向荣			
			王 舸			
		舞蹈教育	周 蓓		③3054舞蹈教育	1. 硕士学位论文全文扫描件、论文答辩决议扫描件（应届硕士毕业生提供论文详细摘要、目录和绪论）。 2. 请提交作为编导（署名第一）或作为主要演员，参与对社会公演的舞蹈或舞剧作品1部；请提供演出节目单及完整视频资料。 3. 请提交省部级以上体现自身教学能力、教学成果或舞蹈人才培养成效的材料，提供电子版证明材料。 4. 请提交省部级以上或国家级行业内重要舞蹈创作、表演奖项或国（境）外相当等级的奖项。请提供电子版证明材料。 5. 可提交其他体现自身创作、表演、教学实践能力的其他材料。
			王 栋			
			庄 丽			
			郭 磊			

注：
1. 报考标“★”研究方向的考生按照教育部哲学社会科学实验室-上海戏剧学院数智文艺创新实验室相关要求培养。
2. 硕士同等学力考生无需提交硕士学位论文的相关材料，请提交本人作为主创人员获得与报考研究方向相关的省部级及以上奖项，或行业内重要科研、文艺作品成果奖励（请提供证书扫描件）。