

## 上海戏剧学院2025年硕士研究生招生专业目录(学术学位)

招生院系	一级学科/研究方向	考试科目				拟招生数	
	130100 艺术学	思想政治理论	外国语	业务课一	业务课二		
戏剧文学系	01艺术理论	①101思想政治理论	②201英语（一）或 ②203日语	③615艺术学理论	④811中外艺术史论	全日制5人（含全日制推免生2人）	
创意学院	02艺术管理研究				④813艺术管理学导论	全日制6人（含全日制推免生3人）	
舞蹈学院	03舞蹈艺术理论研究			③612舞蹈艺术基础理论	④825舞蹈艺术研究能力写作	全日制6人（含全日制推免生3人）	
戏剧文学系	04中国戏曲史论			③613戏剧基础理论	④816中国戏曲史	全日制9人（含全日制推免生4人）	
戏剧文学系	05中国话剧史论				④817中国现当代话剧	全日制9人（含全日制推免生4人）	
戏剧文学系	06外国戏剧史论				④818欧美戏剧研究基础	全日制6人（含全日制推免生3人）	
戏剧文学系	07编剧学理论				④820编剧学理论	全日制6人（含全日制推免生3人）	
导演系	08戏剧导演艺术研究				④853导演基础	全日制4人（含全日制推免生2人）	
表演系（含音乐剧中心）	09戏剧表演艺术研究				④851戏剧（影视）表演基础	全日制4人（含全日制推免生2人）	
舞台美术系	10舞台美术设计研究				③618舞台美术设计理论	④857舞台美术设计命题创作	全日制3人（含全日制推免生1人）
舞台美术系	11舞台灯光设计研究					④858舞台灯光设计命题创作	全日制2人（含全日制推免生1人）
舞台美术系	12舞台人物造型研究			④859舞台人物造型设计命题创作		全日制2人（含全日制推免生1人）	
舞台美术系	13舞台服装设计研究			④860舞台服装设计命题创作		全日制2人（含全日制推免生1人）	
电影学院	14电影史论研究			③614电影电视基础理论	④821电影史论研究	全日制7人（含全日制推免生3人）	
电影学院	15影视与新媒体研究				④822影视与新媒体研究	全日制4人（含全日制推免生2人）	
戏剧文学系	16文艺评论			③615艺术学理论	④827文艺评论写作	全日制3人（含全日制推免生1人）	
	<b>140300 设计学</b>	<b>思想政治理论</b>	<b>外国语</b>	<b>业务课一</b>	<b>业务课二</b>	<b>拟招生数</b>	
创意学院	01数字艺术设计研究	①101思想政治理论	②201英语（一）或 ②203日语	③616艺术设计基础理论	④826数字演出艺术理论	全日制2人（含全日制推免生1人）	

注：1. 2025年拟招生数为初步拟定的计划数，仅供参考。我校将根据教育部和上海市教委下达的招生计划以及学科需要、办学条件、生源情况等因素对各专业的实际招生人数进行适量增减。

2. 根据2025年招生目录编制要求，我校原科目代码为“9XX”的第四单元自命题科目，均使用“8XX”科目代码。

3. “业务课二”中，857、858、859、860四门科目所需考试用品：仅限使用黑色笔迹的水笔、签字笔或其他黑色字迹设计用笔作答，不得使用画板类（含小型垫板等）、颜料类以及尺等其他辅助类工具作答。答题用纸为各考点当场发放的“全国硕士研究生招生考试初试招生单位自命题科目答题纸”。

4. 根据专业培养要求，学术学位研究生不招收同等学力考生。